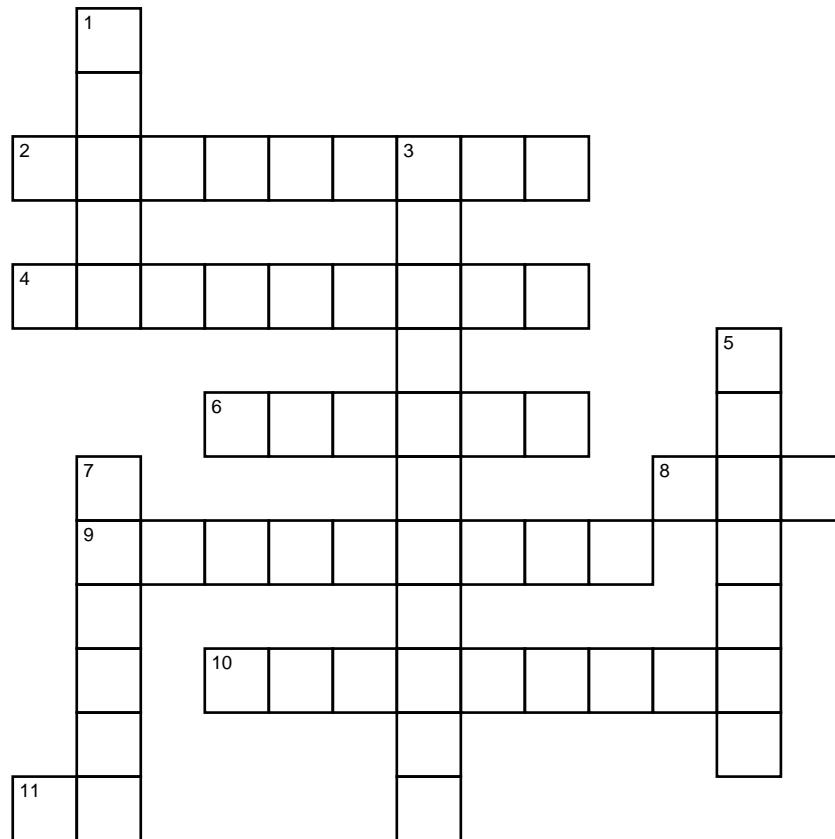


Crucigrama filosófico 4



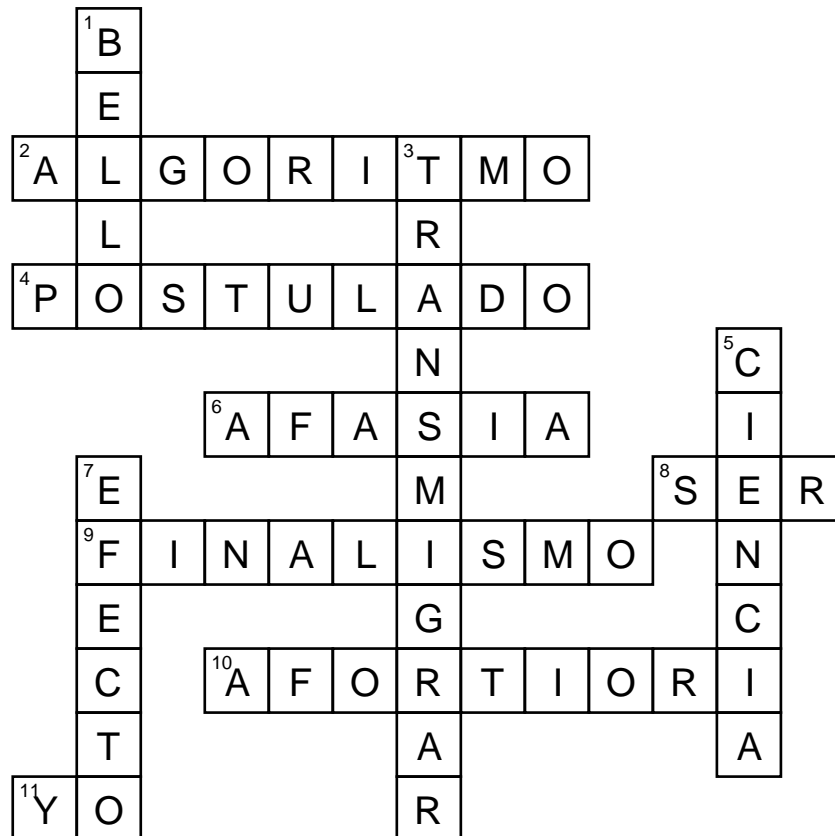
Horizontales

2. Técnica o procedimiento de cálculo para solucionar problemas en pocos pasos.
4. El punto de partida de una demostración, que no se puede deducir de otros enunciados.
6. Disfunción del lenguaje que consiste en la incapacidad de pronunciar o reconocer palabras.
8. Parménides dijo de él que es.
9. Concepción de la realidad según la cual ésta se encuentra orientada hacia la consecución de determinados fines.
10. Expresión latina para indicar que existen enunciados, en el discurrir de un razonamiento, que refuerzan la verdad de la proposición cuya validez se intenta demostrar.
11. Término con el que nos referimos a la identidad o unidad del sujeto.

Verticales

1. Precedido de "lo" es el objeto de reflexión de la estética.
3. Según Platón, lo hace el alma cuando morimos.
5. Para Aristóteles, saber obtenido al conocer las causas y principios.
7. El resultado de la acción de una causa.

Crucigrama filosófico 4



Horizontales

2. Técnica o procedimiento de cálculo para solucionar problemas en pocos pasos. [ALGORITMO]
4. El punto de partida de una demostración, que no se puede deducir de otros enunciados. [POSTULADO]
6. Disfunción del lenguaje que consiste en la incapacidad de pronunciar o reconocer palabras. [AFASIA]
8. Parménides dijo de él que es. [SER]
9. Concepción de la realidad según la cual ésta se encuentra orientada hacia la consecución de determinados fines. [FINALISMO]
10. Expresión latina para indicar que existen enunciados, en el discurrir de un razonamiento, que refuerzan la verdad de la proposición cuya validez se intenta demostrar. [AFORTIORI]
11. Término con el que nos referimos a la identidad o unidad del sujeto. [YO]

Verticales

1. Precedido de "lo" es el objeto de reflexión de la estética. [BELLO]
3. Según Platón, lo hace el alma cuando morimos. [TRANSMIGRAR]
5. Para Aristóteles, saber obtenido al conocer las causas y principios. [CIENCIA]
7. El resultado de la acción de una causa. [EFECTO]