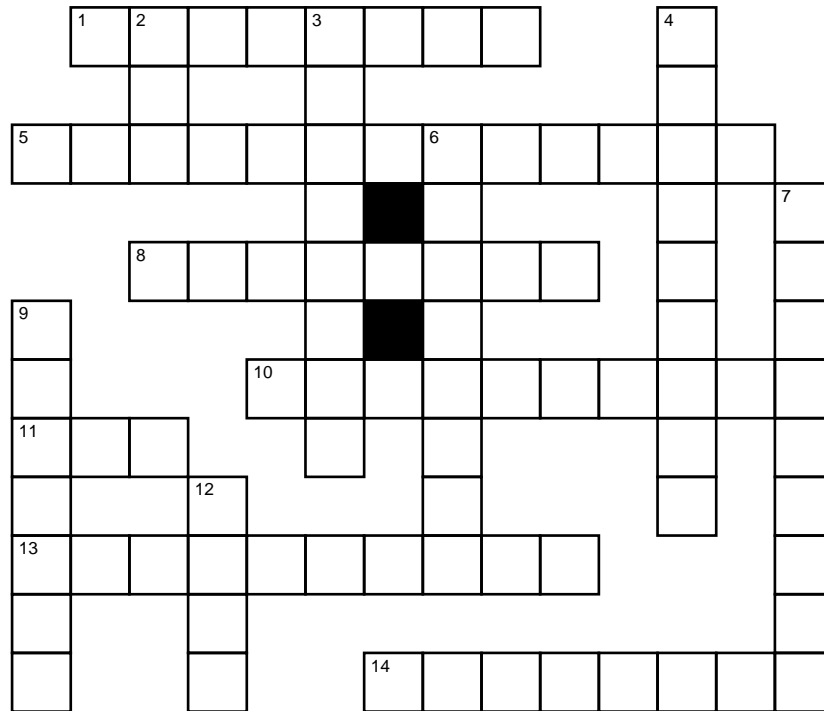


Encrucillado filosófico 4

galego.webdianoia.com



Horizontais

1. Método utilizado na discusión por quen se propoñen como único obxectivo a victoria na discusión.
5. Doutrina segundo a cal é Deus quen produce na alma unha sensación cando o corpo a experimenta.
8. Suposición provisional coa que esperamos poder explicar un feito ou xustificar unha proposición lóxica ou matemática.
10. Que está sometido a algunha condición.
11. A categoría suprema da realidade.
13. Principio ontolóxico segundo o cal toda cousa é igual a si mesma.
14. Doutrina que afirma que a realidade compónse de átomos.

Verticais

2. Deusa grega que adoitaba ser representada nun carro tirado por dous leóns.
3. Etimoloxicamente "xeración dos deuses".
4. Sinónimo de semioloxía, usado preferentemente no mundo anglosaxón.
6. Recurso retórico, metafórico, polo que se pretende dar a un texto ou a unha imaxe un significado distinto do que parece ter de forma evidente e inmediata.
7. Teoría moral que identifica o ben co pracer.
9. A conmutativa supón a reciprocidade, polo que se identifica coa igualdade.
12. Termo latino co que nos referimos a calquera tipo de ser.

Encrucillado filosófico 4

galego.webdianoia.com



Horizontais

1. Método utilizado na discusión por quen se propoñen como único obxectivo a victoria na discusión. [ERISTICA]
5. Doutrina segundo a cal é Deus quen produce na alma unha sensación cando o corpo a experimenta. [OCASIONALISMO]
8. Suposición provisional coa que esperamos poder explicar un feito ou xustificar unha proposición lóxica ou matemática. [HIPOTESE]
10. Que está sometido a algunha condición. [HIPOTETICO]
11. A categoría suprema da realidade. [SER]
13. Principio ontolóxico segundo o cal toda cousa é igual a si mesma. [IDENTIDADE]
14. Doutrina que afirma que a realidade compónse de átomos. [ATOMISMO]

Verticais

2. Deusa grega que adoitaba ser representada nun carro tirado por dous leóns. [REA]
3. Etimoloxicamente "xeración dos deuses". [TEGONIA]
4. Sinónimo de semioloxía, usado preferentemente no mundo anglosaxón. [SEMIOTICA]
6. Recurso retórico, metafórico, polo que se pretende dar a un texto ou a unha imaxe un significado distinto do que parece ter de forma evidente e inmediata. [ALEGORIA]
7. Teoría moral que identifica o ben co pracer. [HEDONISMO]
9. A conmutativa supón a reciprocidade, polo que se identifica coa igualdade. [XUSTIZA]
12. Termo latino co que nos referimos a calquera tipo de ser. [ENTE]